

de **EURO.**
ONS *geld*



EURO

De naam van de Europese munteenheid is door de Europese Raad aangenomen tijdens zijn bijeenkomst in Madrid op 15 en 16 december 1995.

EUROGEBIED

Het eurogebied omvat die lidstaten van de Europese Unie die de euro hebben aangenomen en waarin een gemeenschappelijk monetair beleid wordt gevoerd onder de verantwoordelijkheid van de besluitvormende organen van de Europese Centrale Bank. Sinds 1 januari 2001 wordt het eurogebied gevormd door België, Duitsland, Griekenland, Spanje, Frankrijk, Ierland, Italië, Luxemburg, Nederland, Oostenrijk, Portugal en Finland.

RAAD VAN DE EU

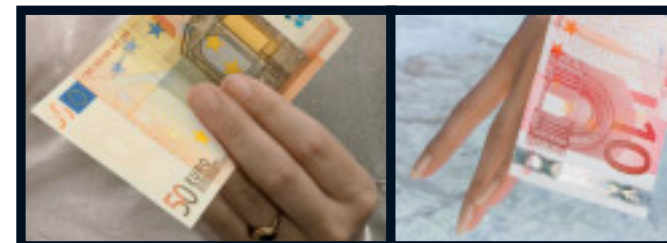
De Raad van de EU is een instelling van de Europese Gemeenschap en bestaat uit vertegenwoordigers van de regeringen van de lidstaten van de Europese Unie.

EEN NIEUWE MUNT VOOR EUROPA

Op 1 januari 2002 zijn de euro-bankbiljetten en euromunten met succes ingevoerd en werden ze wettig betaalmiddel in de 12 landen van het eurogebied. Dit was de voltooiing van een proces dat in 1991 formeel van start ging en dat leidde tot de ondertekening van het Verdrag van Maastricht in 1992. De overgang op het nieuwe chartale geld was een unieke gebeurtenis, die directe gevolgen had voor de levens van de meer dan 300 miljoen mensen in het eurogebied.

Deze brochure over "de EURO. ONS geld" is een handige gids betreffende onze nieuwe munt. U vindt hier informatie over het ontwerp en de echtheidskenmerken

van de zeven bankbiljetten en acht munten. De bankbiljetten zijn in alle 12 landen hetzelfde, maar de munten hebben elk een gemeenschappelijke zijde en een nationale zijde. Alle eurobankbiljetten en euromunten kunnen overal in het eurogebied worden gebruikt, iets waar Europa nu reeds de vruchten van plukt.



EUROTEKEN — €

Het grafische teken voor de euro is geïnspireerd op de Griekse letter epsilon en verwijst naar de eerste letter van het woord “Europa”. De parallelle lijnen symboliseren de stabiliteit van de euro. De officiële afkorting van de euro, die is geregistreerd bij de International Organization for Standardization (ISO) en die wordt gebruikt voor zakelijke, financiële en commerciële doeleinden, is “EUR”.

EUROPESE CENTRALE BANK

De Europese Centrale Bank (ECB) is op 1 juni 1998 opgericht en zetelt in Frankfurt am Main in Duitsland. De ECB zorgt ervoor dat de aan het Eurosysteem en het Europees Stelsel van Centrale Banken (ESCB) toevertrouwde taken worden uitgevoerd, hetzij door de ECB zelf, hetzij door de nationale centrale banken, zoals is vastgelegd in de Statuten van de ECB.

EUROBANKBIJETTEN – VAN ONTWERPTAFEL NAAR DRUKPERS

In februari 1996 werd door het Europees Monetair Instituut, de voorloper van de Europese Centrale Bank, een ontwerpwedstrijd uitgeschreven. Professionele bankbiljettenontwerpers die waren voorgedragen door de nationale centrale banken van de Europese Unie, werden uitgenodigd ontwerpen in te dienen voor een serie van zeven bankbiljetten (€5, €10, €20, €50, €100, €200 en €500), geïnspireerd op het thema “Europese stijlperiodes” en/of een abstract of modern thema.

In december 1996 heeft de Raad van het Europees Monetair Instituut de winnende ontwerpen gekozen op grond van opinieonderzoek en het advies van een panel van experts. De winnende ontwerpen waren gemaakt door Robert Kalina van de Nationale Bank van Oostenrijk en zijn geïnspireerd op het thema “Europese stijlperiodes”.

Bankbiljetten zijn natuurlijk meer dan alleen maar mooi papier. De ontwerpen moesten worden voorzien van echtheidskenmerken om er voor te zorgen dat de bankbiljetten gemakkelijk kunnen worden herkend als echt, zowel door het grote publiek als door bankkassiers en automaten die bankbiljetten accepteren. Voordat op grote schaal met de productie kon worden begonnen, werden proefbiljetten gedrukt die vervolgens grondig werden onderzocht.

In het voorjaar van 1999 heeft de Raad van Bestuur van de Europese Centrale Bank de definitieve technische specificaties goedgekeurd. De beginvoorraad, ongeveer 15 miljard eurobankbiljetten, is geproduceerd in 15 drukkerijen in de Europese Unie. De nationale centrale banken van de lidstaten konden zelf bepalen bij welke drukkerij zij hun beginvoorraad eurobankbiljetten lieten drukken.

Nauw-omschreven procedures voor inspectie en kwaliteitscontrole garanderen dat alle bankbiljetten identiek zijn en aan de technische specificaties voldoen. Dit betekent dat in het gehele eurogebied ieder eurobankbiljet kan worden gebruikt in alle automaten die bankbiljetten accepteren of uitgeven.



EUROPESE CULTUUR IN EEN OOGOPSLAG

De eurobankbiljetten verbeelden de architectuurstijlen van zeven perioden uit de Europese cultuurgeschiedenis – klassiek, Romaans, gotisch, renaissance, barok-rococo,

de ijzer-en-glasarchitectuur en de moderne twintigste-eeuwse architectuur – en tonen drie bouwkundige elementen: ramen, poorten en bruggen.

De ramen en poorten aan de voorzijde van elk bankbiljet symboliseren de geest van openheid en samenwerking in Europa. De twaalf sterren van de Europese Unie zijn eveneens in de biljetten verwerkt en verwijzen naar de dynamiek en harmonie binnen het hedendaagse Europa.

Als aanvulling op deze elementen zijn op de achterzijde van de bankbiljetten bruggen afgebeeld, die elk typerend zijn voor een van de zeven Europese stijlperiodes. Ze variëren van vroege constructies tot geavanceerde moderne hangbruggen, en symboliseren de communicatie tussen de mensen van Europa onderling en tussen Europa en de rest van de wereld.

DE ANDERE VOORNAAMSTE KENMERKEN VAN HET ONTWERP VAN DE BANKBILJETTEN ZIJN:

- de naam van de munteenheid – euro – zowel in het Latijnse (EURO) als Griekse (ΕΥΡΩ) alfabet;
- de afkorting van de naam van de Europese Centrale Bank in de vijf varianten – BCE, ECB, EZB, EKT en EKP – die in de elf officiële talen van de Europese Gemeenschap worden gebruikt; en
- de handtekening van de President van de Europese Centrale Bank.



EUROWOORDENLIJST

BESLUITVORMENDE ORGANEN VAN DE EUROPESE CENTRALE BANK

DIRECTIE

De Directie bestaat uit de President, de Vice-President en vier overige leden, die in onderlinge overeenstemming zijn benoemd door de staatshoofden of regeringsleiders van de lidstaten van de Europese Unie die op de euro zijn overgegaan.

RAAD VAN BESTUUR

De Raad van Bestuur bestaat uit alle leden van de Directie en de Presidenten van alle nationale centrale banken van de lidstaten van de Europese Unie die op de euro zijn overgegaan.

ALGEMENE RAAD

De Algemene Raad bestaat uit de President, de Vice-President en de Presidenten van de nationale centrale banken van alle 15 lidstaten van de Europese Unie.

ECONOMISCHE EN
MONETAIRE UNIE

Het Verdrag tot oprichting van de Europese Gemeenschap beschrijft het proces dat moet leiden tot economische en monetaire unie (EMU) in de Europese Unie in drie fasen. De eerste fase van de EMU begon op 1 juli 1990 en eindigde op 31 december 1993. Deze werd hoofdzakelijk gekenmerkt door de ontmanteling van alle interne belemmeringen op de vrijheid van kapitaalverkeer binnen de Europese Unie. De tweede fase van de EMU begon op 1 januari 1994 en voorzorg onder meer in de oprichting van het Europees Monetair Instituut (de voorloper van de Europese Centrale Bank), in een verbod op financiering van de overheidssector door de nationale centrale bank en in de vermindering van buitensporige tekorten in overheidsfinanciën. De derde fase is op 1 januari 1999 van start gegaan met de overdracht van de monetaire bevoegdheden aan het Eurosysteem en de invoering van de euro.



€5: 120 x 62 mm grijs



€10: 127 x 67 mm rood



€50: 140 x 77 mm oranje



€20: 133 x 72 mm blauw



€100: 147 x 82 mm groen



€200: 153 x 82 mm geel



€500: 160 x 82 mm paars

DE EUROBANKBIJETTEN
IN OMLOOP

De nationale centrale banken van het eurogebied gebruiken zeer snelle sorteermachines om te controleren of eurobankbiljetten die terugkomen via de kredietinstellingen echt zijn en in goede staat verkeren. Goedgekeurde bankbiljetten worden opnieuw uitgegeven, afgekeurde bankbiljetten* worden vernietigd.

De gemiddelde levenscyclus van een eurobankbiljet is naar schatting één jaar voor de veelgebruikte lagere coupures, en meerdere jaren voor de hogere coupures. Door veranderingen in de vraag naar bepaalde coupures en in verband met de vervanging van afgekeurde bankbiljetten, heeft de economie behoefte aan een onafgebroken aanvoer van nieuwe bankbiljetten.

Thans is de productie van de bankbiljetten verdeeld onder de nationale centrale banken van het eurogebied om deze, in vergelijking met de beginvoorraad relatief kleine, hoeveelheden biljetten efficiënt te produceren en de kwaliteit beter te kunnen controleren. Iedere drukkerij is door de nationale centrale banken opgedragen om uitsluitend een of twee van de zeven coupures te produceren, zodat het voor de Europese Centrale Bank gemakkelijker wordt om de kwaliteit effectief te bewaken. Daarna worden de bankbiljetten tussen de uitgevende centrale banken uitgewisseld.

De Europese Centrale Bank controleert de voorraden en stromen van eurobankbiljetten en euromunten op basis van door de nationale centrale banken verzamelde gegevens. Een mogelijk tekort aan bankbiljetten bij de nationale centrale bank van een land kan gemakkelijk worden aangevuld uit het overschot van een nationale centrale bank van een ander land. Grote veranderingen in de vraag naar bankbiljetten kunnen altijd worden opgevangen dankzij een gemeenschappelijke strategische reserve.

* De nationale centrale banken van het eurogebied wisselen beschadigde bankbiljetten in bij overlegging van:

- meer dan 50% van het bankbiljet; of
- 50% of minder van het bankbiljet, op voorwaarde dat de aanvrager kan bewijzen dat de ontbrekende gedeelten zijn vernietigd.

Moedwillig beschadigde bankbiljetten worden niet ingewisseld.

EUROSYSTEEM

Het Eurosysteem omvat de Europese Centrale Bank (ECB) en de nationale centrale banken van de lidstaten van de Europese Unie die de euro hebben aangenomen. Het Eurosysteem wordt bestuurd door de Raad van Bestuur en de Directie van de ECB en is sinds 1 januari 1999 belast met de uitvoering van het gemeenschappelijke monetaire beleid voor het eurogebied. Het hoofddoel van het Eurosysteem is het handhaven van prijsstabiliteit.

EUROPEES STELSEL VAN CENTRALE BANKEN

Het Europees Stelsel van Centrale Banken (ESCB) bestaat uit de Europese Centrale Bank (ECB) en de nationale centrale banken van alle 15 lidstaten van de Europese Unie. Het omvat dus naast de leden van het Eurosysteem tevens de nationale centrale banken van de lidstaten die niet aan de euro deelnemen. Het ESCB wordt bestuurd door de Directie, de Raad van Bestuur en de Algemene Raad van de ECB.

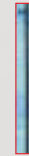
ECHTHEIDSKENMERKEN: €5, €10 EN €20

WATERMERK

Wanneer u het bankbiljet tegen het licht houdt, worden een afbeelding en de waarde van het bankbiljet zichtbaar.

**VEILIGHEIDSDRAAD**

Wanneer u het bankbiljet tegen het licht houdt, wordt een donkere lijn zichtbaar.

**HOLOGRAM**

Wanneer u het bankbiljet kantelt, worden in het hologram het euroteken en de waarde van het bankbiljet zichtbaar.

**IRISERENDE STREEP**

Wanneer u het bankbiljet onder fel licht kantelt, licht er een streep op die enigszins van kleur verandert.



ECHTHEIDSKENMERKEN: €50, €100, €200 EN €500

WATERMERK

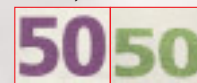
Wanneer u het bankbiljet tegen het licht houdt, worden een afbeelding en de waarde van het bankbiljet zichtbaar.

**VEILIGHEIDSDRAAD**

Wanneer u het bankbiljet tegen het licht houdt, wordt een donkere lijn zichtbaar.

**VIERKANT HOLOGRAM**

Wanneer u het bankbiljet kantelt, worden in het hologram een afbeelding en de waarde van het bankbiljet zichtbaar.

**INKT MET KLEUROMSLAG**

Wanneer u het biljet kantelt, veranderen de waardecijfers van paars in olijfgroen of bruin.



KIJK-VOEL-KANTEL

De eurobankbiljetten zijn voorzien van diverse echtheidskenmerken, zodat iedereen een echt bankbiljet in een oogopslag kan herkennen. De eurobankbiljetten zijn gedrukt op zuiver katoenpapier, waardoor ze uniek aanvoelen. Enkele delen van de afbeelding aan de voorzijde zijn uitgevoerd in reliëfdruk, zodat de bankbiljetten ook op de tast kunnen worden herkend.

Andere echtheidskenmerken worden zichtbaar wanneer u de bankbiljetten tegen het licht houdt of kantelt. Twee van de echtheidskenmerken van de bankbiljetten van €50, €100, €200 en €500 verschillen van die van de lagere coupures, hetgeen deze hogere coupures nog veiliger maakt.

STEUN VOOR BLINDEN EN SLECHTZIENDEN

Ongeveer 2% van de huidige bevolking van het eurogebied is zwaar visueel gehandicapt. Om er zeker van te zijn dat voldoende zou worden tegemoetgekomen aan de behoeften van blinden en slechtzienden, heeft tijdens de ontwerpfase van de eurobankbiljetten uitgebreid overleg plaatsgehad met Europese blindenverenigingen. Tevens is het zo dat ontwerpkenmerken die nuttig zijn voor slechtzienden vaak ook op prijs worden gesteld door mensen met een normaal gezichtsvermogen.

De verschillende formaten maken het voor blinden gemakkelijk om de zeven eurobankbiljetten van elkaar te onderscheiden. Enkele elementen van het ontwerp van de bankbiljetten zijn, dankzij het gebruik van diepe-gravuretechniek en een speciale drukmethode (intaglio), in reliëfdruk uitgevoerd. Daarnaast zijn langs de randen van de bankbiljetten van €200 en €500 voelbare tekens gedrukt. Voor slechtzienden maken de verschillende kleurstelling van elke coupure en grote, vetgedrukte cijfers herkenning van de bankbiljetten eveneens gemakkelijk.





BELGIË

DUITSLAND

GRIEKENLAND

SPANJE

FRANKRIJK

IERLAND

ITALIË

LUXEBURG

NEDERLAND

OOSTENRIJK

PORTUGAL

FINLAND



DE ACHT EUROMUNTEN

De acht euromunten (1, 2, 5, 10, 20 en 50 cent, €1 en €2) zijn gemakkelijk van elkaar te onderscheiden, aangezien ze verschillen van ontwerp, grootte en kleur. Eén euro is gelijk aan 100 eurocent.

De munten met de hoogste waarde (€1 en €2) zijn tweekleurig (zilver en geel). De munten van 10, 20 en 50 cent zijn geel, en de munten met de laagste waarde (1, 2 en 5 cent) zijn koperkleurig. Op de gemeenschappelijke zijde van de euromunten zijn drie verschillende weergaven van de Europese Unie te zien, omgeven door de 12 sterren van de EU.

Hoewel alle acht munten dezelfde gemeenschappelijke zijde hebben, verschilt de andere zijde per land, met eigen ontwerpen voor elk van de 12 landen van het eurogebied. Euromunten kunnen in het gehele eurogebied worden gebruikt, ongeacht hun nationale zijde.

Aan de echtheidskenmerken van de euromunten met de hoogste waarden (€1 en €2) is bijzondere aandacht besteed, onder meer door het gebruik van speciale magnetische eigenschappen. Bij het productieproces wordt gebruik gemaakt van de allernieuwste technologie om vervalsing te bemoeilijken. Dit wordt tevens bereikt door het randschrift van de munt van €2, dat per land verschilt. In alle munten zijn diverse innovatieve kenmerken verwerkt om het de gebruikers, en in het bijzonder blinden en slechtzienden, gemakkelijker te maken om de verschillende waarden te herkennen. Zo heeft elke munt in de reeks bijvoorbeeld een ander soort rand.

Het ontwerp van de acht euromunten is in 1997 gekozen uit een aantal ontwerpen die waren ingezonden vanuit alle landen van de Europese Unie. De ontwerpen voor de gemeenschappelijke zijde van de munten zijn gemaakt door Luc Luycx van de Koninklijke Munt van België en symboliseren de eenheid van de Europese Unie. In mei 1998 werd begonnen met de productie van de beginvoorraad van 52 miljard munten.

De munten worden geproduceerd door zestien verschillende munthuizen in de Europese Unie. Een fijnmazig kwaliteitscontrolesysteem, waarin de ECB optreedt als onafhankelijk controleur van de kwaliteit van de euromunten, zorgt ervoor dat de munten onderling uitwisselbaar zijn in het hele eurogebied en voldoen aan de normen die gelden voor gebruik in automaten.

De Europese Commissie is de instelling van de Europese Gemeenschap die belast is met de toepassing van de bepalingen van het Verdrag tot oprichting van de Europese Gemeenschap. De Commissie ontwikkelt Communautair beleid, stelt Gemeenschapswetgeving voor en heeft bevoegdheden ter zake van specifieke aangelegenheden. De Commissie stelt globale richtsnoeren voor het economische beleid in de Gemeenschap voor en brengt verslag uit aan de Raad van de EU omtrent de economische ontwikkelingen en het gevoerde beleid. Zij ziet toe op de overheidsfinanciën in het kader van het multilaterale toezicht en brengt verslag uit aan de Raad van de EU. De Commissie bestaat thans uit 20 leden en bevat twee staatsburgers van Duitsland, Spanje, Frankrijk, Italië en het Verenigd Koninkrijk, en één van elk van de andere lidstaten.

MONACO

SAN MARINO

VATICANSTAD

BESCHRIJVINGEN VAN DE NATIONALE ZIJDEN VAN DE EUROMUNTEN

BELGIË

BELGIË

Op de nationale zijde dragen alle Belgische euromunten de beeltenis van Koning Albert II en zijn monogram (een gekroonde hoofdletter A), omringd door de 12 sterren van de Europese Unie.

DUITSLAND

DUITSLAND

De munten van €1 en €2 dragen de afbeelding van de bondsadelaar, het traditionele symbool van de Duitse soevereiniteit.

De Brandenburgse Poort, het symbool van de vroegere tweedeling en de daaropvolgende eenwording van Duitsland, is afgebeeld op de munten van 10, 20 en 50 cent.

Op de munten van 1, 2 en 5 cent staat een eikentak, die herinnert aan het ontwerp van de vroegere Duitse pfennigmunten.

SPANJE

FRANKRIJK

GRIEKENLAND

De munt van €2 toont een mozaïek uit Sparta, waarin de mythologische figuur Europa, naar wie het werelddeel Europa is vernoemd, wordt ontvoerd door Zeus, die de gedaante van een stier heeft aangenomen.

Op de munt van €1 is een uil afgebeeld, die is overgenomen van het oude Atheense muntstuk van vier drachme uit de vijfde eeuw voor Christus.

Een van Griekenlands beroemdste politieke figuren, Elefthérios Venizélos (1864-1936), is afgebeeld op de munt van 50 cent.

Op de munt van 20 cent wordt Ioannis Kapodístrias (1776-1831) herdacht, een vooraanstaand politicus, die de basis legde voor de ontwikkeling van het moderne Griekenland.

Rigas Feréos-Velestinílis (1757-1798), een van de voormannen van de Griekse Verlichting, is afgebeeld op de munt van 10 cent. De munt van 5 cent toont een moderne tanker en verbeeldt daarmee het innovatieve karakter van de Griekse scheepvaart. De munt van 2 cent laat een korvet zien, een scheepstype dat werd gebruikt tijdens de Griekse Onafhankelijkheidsoorlog (1821-1827).

De munt van 1 cent draagt een afbeelding van een Atheense triereem (vijfde eeuw voor Christus), gedurende meer dan twee eeuwen het grootste oorlogsschip ter wereld.

OOSTENRIJK

PORTUGAL

FINLAND

SPANJE

De munten van €1 en €2 dragen de beeltenis van Koning Juan Carlos I de Borbón y Borbón.

De munten van 10, 20 en 50 cent zijn voorzien van een portret van Miguel de Cervantes, vader van de Spaanse literatuur.

Op de munten van 1, 2 en 5 cent is de kathedraal van Santiago de Compostela afgebeeld, een juweel van de Spaanse Romaanse bouwkunst en een van de beroemdste bedevaartsoorden ter wereld.

FRANKRIJK

Op de munten van €1 en €2 is een boom afgebeeld die leven, continuïteit en groei symboliseert. Deze is omgeven door het devies van de Franse republiek, "Liberté, Égalité, Fraternité".

Het beeld van de Zaaister, dat is terug te vinden op de munten van 10, 20 en 50 cent, was een terugkerend thema in de geschiedenis van de Franse franc.

De munten van 1, 2 en 5 cent tonen een jonge, vrouwelijke Marianne met vastberaden trekken, die het ideaal van een sterk en duurzaam Europa symboliseert.

IERLAND

Op alle Ierse munten staat op de nationale zijde de harp afgebeeld, een traditioneel symbool voor Ierland, samen met de Ierse naam voor Ierland ("Éire").

ITALIË

De munt van €2 toont een door Rafael getekend portret van de schrijver Dante Alighieri.

De munt van €1 toont de beroemde tekening van Leonardo da Vinci waarin de ideale proporties van het menselijk lichaam worden weergegeven.

Op de munt van 50 cent is een ruitersstandbeeld van keizer Marcus Aurelius afgebeeld.

De munt van 20 cent toont een beeldhouwwerk van Umberto Boccioni, leider van de Italiaanse futuristische school.

De munt van 10 cent toont een detail van Sandro Botticelli's wereldberoemde "De geboorte van Venus".

Op de munt van 5 cent is het amfitheater van Flavius (het Colosseum) afgebeeld, waarvan de bouw rond 75 na Christus onder keizer Vespasianus begon.

De munt van 2 cent toont de Mole Antonelliana, een in 1863 door Alessandro Antonelli ontworpen toren in Turijn.

Op de munt van 1 cent is het Castel del Monte in Andria afgebeeld.

LUXEMBURG

De Luxemburgse munten zijn voorzien van de beeltenis van Zijne Koninklijke Hoogheid Groothertog Henri. Het woord

"Luxemburg" wordt weergegeven in het Luxemburgs ("Lëtzebuerg").

NEDERLAND

Op alle Nederlandse euromunten staat Koningin Beatrix en profiel afgebeeld.

OOSTENRIJK

De munt van €2 toont het portret van de radicale pacifiste Bertha von Suttner, symbool van vele tientallen jaren Oostenrijkse inspanning voor de vrede.

Op de munt van €1 staat het portret van Wolfgang Amadeus Mozart, de beroemde Oostenrijkse componist.

Het Sezession-gebouw in Wenen, dat op de munt van 50 cent staat, illustreert de geboorte van de Jugendstil in Oostenrijk. Het slot Belvedere, dat op de munt van 20 cent staat, is een van de mooiste barokpaleizen van Oostenrijk.

Op de munt van 10 cent staat de toren van de Stephansdom, een juweel van de Weense gotische architectuur.

De munten van 1, 2 en 5 cent dragen afbeeldingen van bloemen, respectievelijk een gentiaan, een edelweiss en een primula.

PORTUGAL

Op alle Portugese euromunten zijn zegels afgebeeld van de eerste koning van Portugal, Dom Afonso Henriques.

Op de munten van €1 en €2 staan enkele kastelen en wapenschilden van Portugal afgebeeld, met in het midden het koninklijke zegel van 1144.

Het zegel op de munten van 10, 20 en 50 cent dateert van 1142.

Op de munten van 1, 2 en 5 cent staan het eerste koninklijke zegel van Portugal, uit 1134, en de naam van het land.

FINLAND

Op de munt van €2 zijn de bes en de bloeiwijze van de kruipbraam afgebeeld.

Op de munt van €1 zijn twee vliegende zwanen afgebeeld. De munten van 1, 2, 5, 10, 20 en 50 cent dragen een afbeelding van de heraldische leeuw.

De soevereine staten Monaco, San Marino en Vaticaanstad hebben een formele overeenkomst met de Europese Gemeenschap, volgens welke ze hun eigen euromunten mogen slaan. Ook deze munten zijn wettig betaalmiddel in het gehele eurogebied.

MONACO

De munt van €2 draagt de beeltenis van Z.D.H. Prins Rainier III.

Op de munt van €1 staat een dubbelportret van Z.D.H. Prins Rainier III en Z.D.H. Kroonprins Albert.

De munten van 10, 20 en 50 cent dragen het zegel van de Prins.

Het wapen van het vorstenhuis van Monaco is te zien op de munten van 1, 2 en 5 cent.

SAN MARINO

Het regeringsgebouw (Palazzo Pubblico) is afgebeeld op de munt van €2.

Op de munt van €1 staat het officiële wapen van de republiek. Op de munt van 50 cent zijn de Drie Torens te zien: Guaita, Cesta en Montale.

Op de munt van 20 cent staat een afbeelding van de Heilige Marino, naar een schilderij van de School van Guercino.

Op de munt van 10 cent staat de Basilica del Santo afgebeeld.

Op de munten van 1, 2 en 5 cent staan respectievelijk de Derde Toren, het Vrijheidsstandbeeld en de Eerste Toren afgebeeld.

VATICANSTAD

De euromunten uit Vaticaanstad dragen de beeltenis van Zijne Heiligheid Paus Johannes Paulus II, Soeverein van Vaticaanstad.



DE OVERGANG OP DE CHARTALE EURO

De financiële sector, waardevervoerders, detaillisten en fabrikanten van machines die geld accepteren zijn vanaf een vroeg stadium nauw betrokken geweest bij de overgang op de chartale euro. De burgers van Europa hebben hun nieuwe geld snel geaccepteerd. De overgang op de chartale euro heeft alle verwachtingen overtroffen. Onder meer waren de volgende maatregelen genomen:

- Het grote publiek werd gestimuleerd om wanneer men nog veel opgespaarde munten in huis had, deze vóór de overgang naar de bank te brengen. Hierdoor werd de druk op de banken tijdens de cruciale duale fase, waarin zowel de nationale valuta's als de euro wettig betaalmiddel waren, beperkt.
- De vroegtijdige bevoorrading met eurobankbiljetten en euromunten van de financiële sector (frontloading) en zijn professionele klanten (sub-frontloading) vanaf 1 september 2001 zorgde er voor dat er genoeg contant eurogeld beschikbaar was voor grootschalige verspreiding aan het begin van 2002. Consumentenpakketten met munten waren vanaf half december 2001 voor het grote publiek beschikbaar, zodat detaillisten aan het begin van 2002 een kleinere voorraad wisselgeld nodig hadden.
- Meer dan 200.000 geldautomaten moesten worden aangepast om de eurobankbiljetten en euromunten te kunnen uitgeven, een taak die binnen een week was voltooid.

Op 1 maart 2002 werden de eurobankbiljetten en euromunten het enige wettige betaalmiddel in het eurogebied, alhoewel nationale bankbiljetten en munten nog steeds kunnen worden ingewisseld bij de nationale centrale banken. Gedetailleerde informatie over de overgang op de chartale euro kunt u vinden op de officiële euro-website: www.euro.ecb.int.

Nationale centrale bank van	Inwisselen van bankbiljetten	Inwisselen van munten
België	onbeperkt	tot 31 december 2004
Duitsland	onbeperkt	onbeperkt
Griekenland	tot 1 maart 2012	tot 1 maart 2004
Spanje	onbeperkt	onbeperkt
Frankrijk	tot 17 februari 2012	tot 17 februari 2005
Ierland	onbeperkt	onbeperkt
Italië	tot 29 februari 2012	tot 29 februari 2012
Luxemburg	onbeperkt	tot 31 december 2004
Nederland	tot 1 januari 2032	tot 1 januari 2007
Oostenrijk	onbeperkt	onbeperkt
Portugal	tot 28 februari 2022	tot 31 december 2002
Finland	tot 29 februari 2012	tot 29 februari 2012



EUROPEES PARLEMENT

Het Europees Parlement bestaat uit 626 direct gekozen vertegenwoordigers van de burgers van de lidstaten van de Europese Unie. Het speelt een rol binnen het Europese wetgevingsproces, maar met verschillende bevoegdheden, afhankelijk van de procedure volgens welke de besluitvorming plaatsvindt. In het kader van de Economische en Monetaire Unie heeft het Europees Parlement vooral adviserende bevoegdheden. Daarnaast voorziet het Verdrag tot oprichting van de Europese Gemeenschap in bepaalde procedures om de democratische verantwoording van de Europese Centrale Bank aan het Europees Parlement te garanderen (presentatie van het jaarverslag, algemeen debat over het monetair beleid, verklaringen van haar President voor de bevoegde parlementscommissies).

DIT IS EEN UITGAVE VAN:

© Europese Centrale Bank
Frankfurt am Main, 2002
CONCEPT EN ONTWERP
wolf.d.sign, Frankfurt am Main
Konzept Verlagsgesellschaft
Frankfurt am Main
LITHOGRAFIE
Konzept Verlagsgesellschaft
Frankfurt am Main
DRUKWERK
De Bussy Ellerman
Harms BV, Amsterdam
ISBN 92-9181-299-4 (NL)





DEN EUROPÆISKE CENTRALBANK
EUROPÄISCHE ZENTRALBANK
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
EUROPEAN CENTRAL BANK
BANCO CENTRAL EUROPEO
BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE
AN BANC CEANNAIS EORPACH
BANCA CENTRALE EUROPEA
EUROPESE CENTRALE BANK
BANCO CENTRAL EUROPEU
EUROOPAN KESKUSPANKKI
EUROPEISKA CENTRALBANKEN